

Boletín Oficial

De los Llanos de Lepe



Publicación mensual - Año 1 N° 1 – Julio 2006

Escuela rural posee cañón usado en batalla de época de la Independencia

En 1814, las tropas del Libertador Bernardo O'Higgins se enfrentaron contra las pertenecientes a José Miguel Carrera en el sector de Tres Acequias -cercano a la actual comuna de San Bernardo-, en medio de las disputas internas de la época de la Independencia. Más de 100 años después, una familia que vive en la misma zona guarda uno de los cañones utilizados en esa histórica batalla.

El hallazgo de la pieza ocurrió en 1946 en medio una excavación en el predio de la familia Recabarren Araneda, en San Bernardo. En el sitio se encontraron un cañón y varios espadines que, suponen, habrían sido utilizados por militares del entonces dividido Ejército patriota.

Años después, la familia dividió el predio y en 2002 en uno de los sitios se instaló una escuela rural.

En ella se conserva el cañón. "En esta zona se enfrentaron los ejércitos de O'Higgins y Carrera. Nosotros les enseñamos a los niños de esta escuela la importancia histórica de este sector", dice Evelyn Recabarren, miembro del clan.

Pero no es el único tesoro. En una propiedad cercana a la escuela, en Tres Acequias, se conservan otros tres cañones de similares características. La presidenta del Instituto de Investigaciones Históricas José Miguel Carrera, Ana María Ried, señaló que esta pieza tiene "un gran valor histórico" y correspondería a uno de los cinco cañones que O'Higgins utilizó en el enfrentamiento con Carrera.

El historiador del Museo Histórico Militar, coronel Alberto Márquez, indicó que el Ejército no tenía conocimiento de que estas piezas estuviesen en manos de privados. "Estos cañones son patrimonio histórico y están protegidas por la Ley de Monumentos Nacionales", dijo Márquez, quien agregó que miembros del Ejército viajarán a la zona para ver el estado de las piezas.

En la Municipalidad de San Bernardo planean incluir el sector dentro de las visitas guiadas que realizan para turistas.

En julio de 1814, José Miguel Carrera derrocó al entonces director supremo Francisco de la Lastra y se constituyó en Presidente de la Junta Nacional. O'Higgins se opuso y marchó desde el sur con sus fuerzas a Santiago, siendo derrotado por Luis Carrera en Tres Acequias en agosto de ese año.

Tras el desembarco del líder de las fuerzas realistas Mariano Osorio, O'Higgins se subordinó a Carrera para preparar juntos la resistencia. Todo terminó en octubre en Rancagua, cuando se dio inicio a la Reconquista.

(*Publicado en el Diario La Tercera el día viernes 30 de junio de 2006)

PUCARA DEL CERRO CHENA

Asociados a esta fortificación están dos cementerios localizados en la ladera del cerro Chena hacia el poniente, en San Agustín de Tango, en donde se encontraron restos humanos correspondientes a hombres adultos solamente. Mientras, el otro cementerio se encuentra localizado en Nos, donde también se hallaron restos óseos correspondientes a hombres.

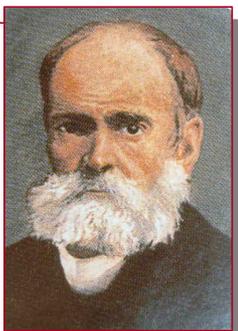
Antes de la llegada de los españoles, en 1530, la vida en la zona había sido muy activa, pero con la avalancha militar, religiosa y cultural europea el reinado de los Incas desapareció. Y la fortaleza desde donde se vigilaban las caravanas con alimentos y en donde se adoraba cada día a Inti, el dios Sol, fue abandonada y olvidada.



En Primera Persona

**DON DIEGO
BARROS ARANA**

(1830-1907)



Historiador y educador, es considerado uno de los intelectuales liberales más importantes del Chile decimonónico, siendo su legado más notable la monumental *Historia General de Chile*.

A mediados de 1850, inició su obra historiográfica con la publicación de un estudio sobre Vicente Benavides y las campañas del sur. Dos años después, aconsejado por Andrés Bello: "Escriba joven sin miedo, que en Chile nadie lee", presentó su *Historia General de la Independencia de Chile*. Esta obra le valió ser nombrado miembro de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. Hombre de ideas políticas liberales, formó parte de la juventud que se opuso con fuerza a Manuel Montt y, antes de una orden de arresto del gobierno, debió exiliarse. Luego de un breve paso por Argentina se dirigió a Europa, donde visitó el Museo Británico, bibliotecas y librerías en Francia y el Archivo General de Indias en Sevilla.

En 1861 regresó a Chile, incorporándose como académico de la Universidad de Chile, cargo en el que permaneció sólo dos años, al ser designado Rector del Instituto Nacional, donde estuvo por espacio de diez años. A partir de la década de 1870, prestó valiosos servicios a Chile en las negociaciones diplomáticas para solucionar los problemas limítrofes con Argentina, encabezando una misión al país trasandino. A principios de 1892, Barros Arana retomó el trabajo de perito en la Comisión de Límites que imponía el Tratado con Argentina de 1881, defendiendo la tesis del divorcio de las aguas, la que sirvió de base para la firma de los llamados Pactos de Mayo de 1902.

En medio de estas actividades educacionales y diplomáticas, los documentos y libros acumulados en sus viajes, dieron como resultado su obra capital, la *Historia General de Chile*. Esta obra, compuesta por 16 tomos, abarca desde la época precolombina hasta 1833, la cual terminó de escribir en 1902, después de casi 20 años de trabajo.

Decidido opositor al gobierno de José Manuel Balmaceda, al estallar la Guerra Civil de 1891 estuvo escondido en la Recoleta Dominica. El nuevo gobierno de Jorge Montt lo reintegró a sus labores académicas, nombrándolo rector de la Universidad de Chile, cargo que desempeñó entre 1893 y 1897.

En sus últimos años, se preocupó de concluir su *Historia de Chile* y publicar nuevas obras literarias, entre ellas la biografía del naturalista Rodolfo Amando Philippi y *Un decenio de la Historia de Chile 1841-1851*.

(*Memoria Chilena)

UN LUGAR PARA LA ARISTOCRACIA

Hacia fines de siglo y durante los primeros años del siglo 20, San Bernardo fue un lugar para la aristocracia santiaguina, un lugar de veraneo.

Muchas de estas familias que tenían sus casas en Santiago, no veraneaban en las playas, visitaban San Bernardo por las características y propiedades de su aire fresco.

Algunos grandes personajes de la historia de Chile vivieron en San Bernardo a fines de siglo. Podemos nombrar sólo a algunos:

Andrés Bello, fundador de la Universidad de Chile y Primer Rector de esta casa de estudios.

José Tomás Urmeneta, que vivió en la calle que lleva su nombre y donó la pila de agua que está ubicada en la plaza de armas.

José Joaquín Pérez, Presidente de la República, era propietario junto a sus hermanos del fundo del Cerro Chena y su hermana era casada con el Señor García de la Huerta. Incluso la primera caricatura política que existe en Chile muestra a don José Joaquín Pérez, quien poseía una muy mala fama y se criticaba por su carácter blando y poco decidido, en su fundo del Cerro Chena tendido en una hamaca esperando que cayera el fruto de un árbol.

Manuel Antonio Tocornal, Fundador del Partido Conservador, de tendencia derechista y llamados Los Pelucones.

Monseñor Joaquín Larraín Gandarillas, Primer Rector de la Universidad Católica, y uno de los fundadores del Hospital Parroquial.

Diego Barros Arana, Historiador, Educador, Rector de la Universidad de Chile.

Claudio Matte, Educador y Filántropo, creador del Silabario Matte o Silabario del Ojo que aún se usa en algunas escuelas Matte.

Estas son algunas de las personalidades que vivieron en San Bernardo a fines del siglo XIX y principios del siglo XX.

Posteriormente, la gente de alta aristocracia cambiaría a San Bernardo como lugar de veraneo por Cartagena o Viña del Mar.

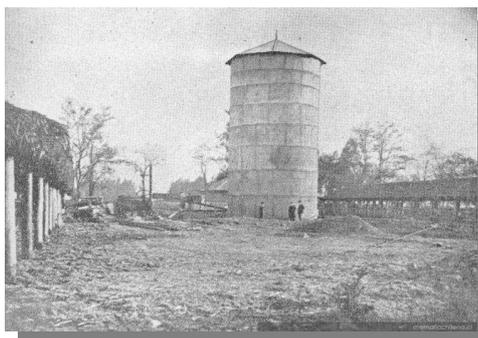
Es muy curioso constatar que algunas antiguas casas de madera de Cartagena y de marcado estilo inglés, aún las encontramos en San Bernardo, ya que pertenecían al mismo tipo de construcción de comienzos de siglo.



¿Qué es el Patrimonio Cultural?

El Patrimonio es nuestra herencia cultural, puede ser tangible e intangible (como por ejemplo costumbres, comidas o el patrimonio arqueológico que es otra de nuestras herencias).

El patrimonio Cultural de un pueblo comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos, escritores y sabios, así como las creaciones anónimas surgidas el alma popular y el conjunto de colores que dan sentido a la vida, es decir las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de ese pueblo..."



Silo en Hacienda Rinconada de Chena, San Bernardo 1922

Boletín Oficial De los Llanos de Lepe

Es una publicación mensual preparada por la Oficina de Folklore y Patrimonio Cultural, con el auspicio de la Ilustre Municipalidad de San Bernardo
Edición: Marcelo Mallea H.-

Si desea suscribirse a este Boletín, escribanos a:
patrimonio.sanbernardo@gmail.com

Visite nuestra página web: <http://llanosdelepe.tripod.com>